Akademia Sztuki w Szczecinie	
Wydział	Instrumentalny
kierunek:	Instrumentalistyka
specjalność:	Wszystkie specjalności
poziom:	Studia I stopnia (licencjat)
forma:	stacjonarne
profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Technologia informacyjna	kod przedmiotu (z planu studiów)	**IN.P.I.A1**	przynależność do bloku	Blok podstawowy
prowadzący	dr hab. inż. Witold Mickiewicz			e-mail	witold.mickiewicz@akademiasztuki.eu
rok III	semestr	6		punkty ECTS	1
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	30
	ćwiczenia	30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Podstawy obsługi komputera

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- Nabycie podstawowej wiedzy z teorii informacji
C2- Nabycie wiedzy o współczesnych technologiach związanych z przetwarzaniem informacji cyfrowej
C3- Nabycie wiedzy o technikach tworzenia treści multimedialnych
C4 – Nabycie umiejętności wykorzystania komputera do ogólnie pojętej obsługi procesu dydaktycznego i aktywności zawodowej muzyka
C5 - Nabycie umiejętności edycji zapisu nutowego

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Ogólną problematykę związaną z technologiami informacyjnymi		
Zna nowoczesne technologie informacyjne służące do projektowania działań artystycznych i edukacyjnych jako alternatywne formy edukacji.		

Zna różne typy oprogramowania komputerowego mające zastosowanie w praktyce zawodowej i dydaktyce; w szczególności w edukacji muzycznej.		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
twórczo zaprezentować opracowane dzieło muzyczne jako wykonawca poprzez stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych		
Wykorzystuje podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie technik informatycznych, komponowania ilustracji graficznych, pracy nad tekstem, wykonywania obliczeń w arkuszu kalkulacyjnym, korzystania z usług w sieciach komputerowych, pozyskiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji. Posiada umiejętność przygotowania przy użyciu komputera typowych prac pisemnych (w tym zapisu nutowego) o tematyce związanej z kierunkiem studiów. Poprawnie korzysta z literatury fachowej.		
samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych		
samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji		

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	Liczba godz.	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	1. Informacja oraz jej cyfrowa reprezentacja, kodowanie i przesyłanie	2
				2. Dźwięk i muzyka jako informacja cyfrowa, kompresja danych av	2
				3. Komputer jako system cyfrowy do przetwarzania informacji – warstwa sprzętowa i programowa. Sieci komputerowe.	4
				4. Wybrane zagadnienia zaawansowanej edycji tekstu typu WYSIWYG	3
				5. Systemy składu tekstu typu LaTeX	1
				6. Wybrane zagadnienia przetwarzania i wizualizacji danych w arkuszu kalkulacyjnym	4
				7. Wybrane zagadnienia przetwarzania grafiki rastrowej i wektorowej oraz video	4
				8. Wybrane zagadnienia tworzenia prezentacji multimedialnych	2
				9. Internet jako źródło informacji oraz przestrzeń prezentacji dokonań artystycznych	2
				10. System MIDI i edycja zapisu nutowego	6

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
Karciarza M., Dutko M. - Informacja w Internecie, Warszawa, Wyd. Naukowe PWN, 2010. Pr. zbior. red. Strykowski W., Skrzydlewski W. – Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy Wyd. eMPi2 2004 Gogołek W – Technologie informacyjne mediów. Wyd. IDUW 2005 Nowakowski Z. – Technologia informacyjna w internecie – poznać, zrozumieć. WSiP 2009 Artur Przelaskowski – Techniki Multimedialne – Politechnika Warszawska, Warszawa 2011, pdf udostępniony studentom w formie elektronicznej
E2. Literatura uzupełniająca
Praca zbiorowa: Multimedia, technologie internetowe, bazy danych i sieci komputerowe, Warszawska Wyższa Szkoła Informatyki, pdf udostępniony studentom w formie elektronicznej Stępień M. – MIDI cyfrowy interfejs instrumentów muzycznych Wyd. Helion 2002

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
1. Obecność na zajęciach 2. Zaliczenie wymaganych zadań domowych 3. Zaliczenie sprawdzianu końcowego						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	15
opracowanie materiału po zajęciach	15
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	
suma godzin	60
liczba punktów ECTS	1

.....
.....
Podpis Autora treści sylabusa *Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

.....
.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej *Data sporządzenia sylabusa*